Admission Jeu

Vous etes titulaire d'un diplome bac + 3 minimum ou etes professionnel avec plus de trois annees d'experience professionnelle et/ou personnelle (VAE possible)

Les candidats doivent réaliser un dossier sur un thème imposé et mis en ligne sur le site. Les candidats selectionnés sont ensuite convoques a des epreuves ecrites (analyse d'oeuvre audiovisuelle lineaire ou interactive, connaissance en culture scientifique et technique et anglais) puis orales.

RECRUTEMENT 2013 : DOSSIER DE CANDIDATURELe candidat devra réaliser un travail portant sur la réalisation d'un jeu. Le but du dossier est de montrer un intérêt et une capacité de réflexion, d'innovation ou de créativité sur la problématique des médias interactifs en relation avec la spécialité demandée. Il ne s'agit donc pas d'un exercice technique sur un projet de jeu vidéo.

Le sujet :

Le bateau ivre, poème d'Arthur Rimbaud

Voir par exemple: Une saison en enfer, Ed J'ai lu ou Le
bateau ivre et autres poèmes d'Arthur Rimbaud, Ed Librio

Le candidat a toute liberté d'interprétation du sujet tant que la relation à l'oeuvre est explicite.
Par exemple, ce jeu pourra être à partie courte, longue, persistante. Il pourra relever de n'importe quel type d'univers ludique (aventures, jeu de rôles, stratégies, jeux de puzzle classiques ou toute autre forme originale à préciser).
Tous les types de plate-formes sont envisageables : PC, consoles, téléphone mobile.
Constitution du dossier :
Pour toutes les spécialités :
Un projet de jeu de 3 à 5 pages dactylographiées comportant :
- le principe général du jeu,
- des éléments de scénario et des principes de navigation,
- les éléments particulièrement originaux de la conception visée.

Plus pour chaque spécialité choisie :
* spécialité Game Design :
Un scénario détaillé (20 pages) précisant :
- le choix et la structure des niveaux de jeu,
- les mécanismes essentiels de jeu,
- les personnages,
- un schéma de l'univers de navigation,
- des points essentiels à respecter dans les chartes graphiques et sonores.

* spécialité Chef de projet :
En qualité de chef de projet, vous allez être confronté à des situations de management des personnes et d'équipe. Nous vous demandons d'identifier et de développer un argumentaire concernant les principes majeurs qui favoriseront la motivation de vos collaborateurs. Nous vous demandons aussi d'imaginer que vous devez faire un choix entre d'une part vous appuyer sur une proposition très créative d'une partie de l'équipe mais discutée par les autres membres, d'autre part adopter une position plus consensuelle mais moins originale: quelle serait votre position de responsable?

* spécialité Programmation :
Une proposition schématique d'architecture logicielle du jeu.

* spécialité Conception Visuelle :
- les principes d'une charte graphique,
- quatre images fixes originales,
- un descriptif de la technique de réalisation de ces images.

* spécialité Conception Sonore :
- les principes d'une charte sonore,
- une bande son illustrant cette charte composée de courts extraits,

- un descriptif de la technique de réalisation de cette bande.

* spécialité Ergonomie :
Le projet doit faire ressortir :
- le (s) but(s) de la prise en compte de l'utilisateur (prise en compte de l'expérience des utilisateurs sur d'autres jeux, de leur plaisir/ennui, de leurs besoins de configuration...),
- la ou les méthodes (s) pour la prise en compte de l'utilisateur,
- le (s) type(s) de résultats escompté(s) de la prise en compte de l'utilisateur (optimiser la coopération, l'interface, la « jouabilité », les règles du jeu, la notice, les périphériques...),
- l'adaptation de l'interface. L'idéal serait une proposition d'intégration des trois points ci-dessus de la prise en compte de l'utilisateur dans la conception d'un jeu vidéo du point de vue industriel (intégration des contraintes organisationnelles, humaines, techniques, financières et légales).

Dépôt du dossier en ligne avant le lundi 22 avril 23h59, accompagné des pièces suivantes :
- dernier diplôme ou attestation d'inscription pour le diplôme ou titre acquis ou en cours,
- lettre de motivation,
- CV avec photo
Envoyer les pièces suivantes par courrier à : ENJMIN-121 rue de Bordeaux-16000 ANGOULEME- fiche de renseignements
- Chèque de 85 euros à l'ordre de AG-CNAM en notant au verso votre nom et prénom
Bibliographie pour preparer le concours

Calendrier du recrutement 2013 :

Mise en ligne du sujet : samedi 9 mars

Clôture des inscriptions : lundi 22 avril 23h59

Ecrits à Paris (cnam) : samedi 1er juin (9h30 à 16h)

Oraux à Angoulême : entre le 1er et le 5 juillet