

Vous êtes titulaire d'un **Master** dans un domaine relatif aux médias numériques, à l'interactivité ou à la mobilité...

Nous avons besoin de **vous** pour nos projets de **recherche**

Un **environnement unique** de Recherche dans les domaines du jeu et des médias numériques

Associés au Cnam-Enjmin, les **laboratoires CEDRIC du Cnam et L3i de l'Université de la Rochelle** vous proposent un environnement unique pour réaliser une thèse dans un des domaines suivants :

- ♦ Modèles et dispositifs d'interactions
- ♦ Théorie et outils pour le Game Design
- ♦ Conception sonore interactive
- ♦ Principe de conception des jeux utiles (Serious Game)
- ♦ Architecture des jeux ubiquitaires
- ♦ Jeux adaptatifs

Cette thèse d'une durée de **3 ans** fait l'objet d'un **contrat de travail** nécessairement rémunéré.

Elle peut être réalisée dans le cadre :

- ♦ d'une bourse doctorale du gouvernement
- ♦ d'une convention étudiant, université et industrie
- ♦ d'un projet de recherche collaboratif liant des industriels et des universitaires

Quelques thèses soutenues ou en cours

- **Mesure de la difficulté dans les jeux vidéo** (thèse de Guillaume LEVIEUX)
- **Conception et développement d'un jeu sérieux pour l'orientation professionnelle** (projet Jeu Serai)
- **Le Game Design des jeux thérapeutiques**
- **Conception d'un environnement interactif de synthèse pour les villes virtuelles** (projet Terra Dynamica)
- **Le son dans Collada : un moteur son pour les villes virtuelles** (projet Terra Dynamica)
- **Modèle et outils pour l'écriture sonore interactive**
- **Systèmes et jeux en réalité augmentée pour les musées** (projets PLUG et ARSENSE)



Illustration du project Terra Dynamica



Illustrations du project PLUG



Illustration du project Jeu Serai

You hold a **Master** in digital media, interactivity or mobility...

We need **you** for our **research projects**

A **unique environment** for Research in the fields of gaming and digital media

Associated with Cnam-Enjmin, **laboratories CEDRIC linked with CNAM and L3i linked with University of La Rochelle** offer a unique environment for a thesis in one of the following areas :

- ◆ Models and mechanisms of interaction
- ◆ Theory and tools for game design
- ◆ Interactive sound design
- ◆ Design principle of Serious Game
- ◆ Architecture of ubiquitous games
- ◆ Adaptive games

You will be paid with an **employment contact** during the **3 years** of the thesis.

The thesis can be achieved through :

- ◆ a doctoral fellowship of the Government
- ◆ an agreement between student, university and industry
- ◆ a collaborative research project linking companies and universities

Examples of attended or on-going thesis

- **Measurement of the difficulty in video games** (thesis of Guillaume Leveux)
- **Design and development of a serious game for careers guidance** (project Jeu Serai)
- **The Game Design of therapeutic games**
- **Design of an interactive and synthesis environment for virtual cities** (project Terra Dynamica)
- **Sound in Collada : a sound engine for virtual cities** (project Terra Dynamica)
- **Model and tools for writing interactive sound**
- **Systems and games in augmented reality for museums** (projects PLUG and ARSENSE)



Illustration from the project Terra Dynamica



Illustrations from the project PLUG

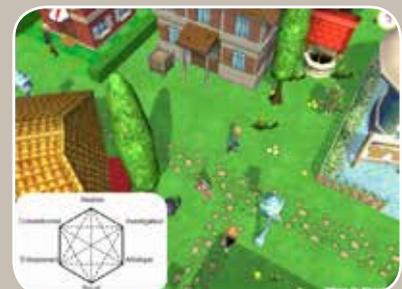


Illustration from the project Jeu Serai